

「TANGO FABRICS コレクション 2010」出展企業一覧（主力素材/生地紹介資料）

№	企業名	主力素材 / 生地	
		商品名	説 明
1	(株)一色テキスタイル	一色ちりめん	自社オリジナルのバッグ素材。日常使いの丹後ちりめん。
2	(株)大江	UR@CMA	デニム発祥の地、岡山県児島で染・織・加工を一貫制作したデニム。シルク 100%、本インディコ染、ロープ染色の産地間コラボ商品。
3	篠春織物(株)	OPEN!!	40 cm程の小幅織機を活かし、袋組織で本を開くように織り上げた。強撚糸を使った凹凸感のある軽くてふっくらしたシルクショール（シルク 100%）。
4	柴田織物	縫取ちりめん	ジャカードを駆使し、シルクをベースに金銀糸を織り込んだ後染織物。煌びやかで繊細なシルクとラメの多色織物。
5	創作工房系あそび	絹リボン織	手紺染した 4 mm巾の絹リボン糸をタテ・ヨコに使用し、リボン糸がよれないように手織にて織り上げた生地。
6	大善(株)	ダイゼン・エコシステム・撥水加工	ノンホルマリン、ノン樹脂、ノン有機溶剤による半永久的な撥水・防汚効果を実現。汚れないので洗わなくていいエコ商品。
7	タカモトシルク(有)	タテ・ヨコ強撚先染ジョーゼット	経糸・緯糸ともに強撚をかけた、今までになかった先染のクレープジョーゼット。ストレッチ感・ドレープ感など新しい風合いの織物。
8	民谷織物	RADEN TEXTILE	海の煌き・自然の貝殻を織り込んだ 1m 巾の貝殻生地。世界初発表。
9	田勇機業(株)	竹炭染め絹透綾	自社オリジナルジャカード仕口を用いた透明感のある軽い生地。100%竹炭で染めた羽衣。
10	丹後織物工業組合直営工場	ノンフィル加工	シルクの特性である光沢、しなやかさ、着心地の良さはそのままに、欠点である毛羽立ち（スレ、しわ、折れ）の発生を防止する加工。水に濡れても縮みにくく形態安定性に富んだ画期的な加工。
11	丸幸織物(有)	ストレッチシルク	シルクポリウレタン素材。シルクの肌触りを持ち、120%伸長するフラットな表面感のストレッチシルク。
12	宮眞(株)	シルク和紙	シルク的光沢ややわらかさに和紙のハリ感と軽さをミックスした素材。
13	(株)安栄機業場	古浜ちりめん	江戸時代、明治時代に織られていた縮緬を再現。丹後に昔から伝わる八丁撚糸技術を活用し、やわらかくしなやかな風合いに仕上げた織物。
14	安田織物(株)	手紬ぎ完全風通	手紬された絹を使い、やわらかさ、ふくらみ、軽さを表現。カシミアのような肌触りの織物
15	(有)山政テキスタイル	ウォームカットチリメン	経糸に起毛タッチの Pe ニュー合繊糸を使用し、ウールタッチの温もりと経糸カットによるシャギー調の表面変化を持った A/W 用チリメン素材。
16	吉村機業(株)	ふくれ織	シルク 100%の強撚糸使いによる柄、ふくれ織による表面変化が特徴の生地。