

Japan Observatory presso Milano Unica 2025AW

■ La 39^a edizione di Milano Unica

- Periodo di esposizione: 9-11 luglio 2024 (mar. - gio.)
- Sede: Rho Fieramilano (padiglione 1, 2, 3 e 4)
- Organizzatore: Segreteria Milano Unica



■ La 21^a edizione del Japan Observatory presso MU 2025 AW

- Sede: Rho Fieramilano Padiglione 1
- Numero di espositori: 41 aziende (JOB: 36 aziende + JOB NEXT by JETRO: 5 aziende)
- Area totale: 800 m² (Espositori: 728 m² + Trend & Index corner: 72 m²)
- Organizzatori: Japan Fashion Week Organization / Japan External Trade Organization
- Patrocinato da: Ministero dell'Economia, del Commercio e dell'Industria / Federazione Tessile Giapponese

Il Japan Observatory (JOB) farà il suo ritorno alla prossima edizione di Milano Unica su una scala senza precedenti rispetto alla sua prima edizione nel settembre 2014, con un totale di 41 aziende che occuperanno uno spazio di 728 m². Questo evento segna un aumento significativo rispetto agli anni precedenti, con la partecipazione di 13 nuove aziende, indicando grandi aspettative per il business dell'export e per Milano Unica in generale.

Gli espositori presenteranno una vasta gamma di prodotti tessili, tra cui lana, cotone, seta, fibre sintetiche, fibre funzionali, tessuti a maglia e pizzi, oltre a una varietà di accessori di moda. La combinazione di materiali provenienti dalle regioni di produzione giapponesi, unite a materie prime sostenibili e tecniche di lavorazione avanzate, comprese le innovazioni nelle finiture, permetterà al Giappone di proporre una qualità unica capace di soddisfare le esigenze di una vasta gamma di acquirenti.

In supporto a questo evento, JETRO ha organizzato un programma di supporto "JOB NEXT by JETRO", focalizzato sulle piccole e medie imprese (PMI) che partecipano per la prima volta al JOB o che hanno avuto meno di tre partecipazioni precedenti. Questo ha coinvolto cinque PMI che si preparano ad affrontare il mercato internazionale per affrontare la sfida dell'export.

Durante la precedente edizione di gennaio, JOB ha tenuto una presentazione speciale alla Cerimonia di Apertura di Milano Unica in occasione del suo 10° anniversario. Il "Progetto Omotenashi", che ha ricevuto feedback positivi dai buyer, continuerà a essere un elemento centrale nell'area JOB, creando un

ambiente favorevole per il business matching e promuovendo la comunicazione tra i partecipanti.

Il JOB Trend & Index Corner, noto per attirare l'attenzione ad ogni stagione, si concentrerà sul tema "Ciò che conta di più". Questo tema riflette i valori attuali come la considerazione per l'ambiente globale e le persone, la gentilezza e l'attenzione, oltre alla compassione. Lo spazio sarà progettato per trasmettere l'energia positiva e il ritmo di questi sentimenti, oltre a presentare le ultime tendenze provenienti dal Giappone.

■ Espositori JOB (41 aziende) * Compreso JOB-Next: 5 aziende

★ Nuovi espositori

(In ordine alfabetico)

Company Name	(B)PR/Caratteristiche prodotti
A-GIRL'S CO., LTD.	Siamo specializzati nella produzione di jersey e tessuti in spugna ad alta finezza utilizzando lussuose fibre.
BVLAK CO., LTD. ★	Creiamo nuove possibilità per l'industria dell'alta moda, con un design all'avanguardia del tessuto che va oltre ogni aspettativa,
CHIKUMA & CO., LTD. ★	Siamo specializzati in tessuti per capispalla con vari assortimenti sostenibili per uomo e donna.
DEBS CORPORATION	Realizziamo tessuti utilizzando filati innovativi e tecniche di finitura speciali, che sono lussuosi ma anche funzionali.
FINE TEXTILE CO., LTD.	La nostra azienda dispone di circa 150 articoli autunno/inverno in lana e di circa 100 articoli primavera/estate in fibre naturali come canapa e cotone, stoccati presso il nostro magazzino o quelli dei nostri affiliati. Siamo pronti a consegnare immediatamente su richiesta.
FIRBEST CO., LTD.	È possibile sviluppare tessuti come l'imbottitura e il denim utilizzando la fibra funzionale del lontano infrarosso "KODENSHI".
FUJISAKI TEXTILE CO., LTD.	Abbiamo fornitori di prodotti ad ampio raggio da tutto il Giappone che forniscono tessuti che soddisfano le richieste dei clienti.
HASETORA SPINNING CO., LTD.	Siamo in grado di sviluppare e distribuire una varietà di tessuti, tra cui tessuti circolari a maglia e tessuti, incentrati sulla fibra funzionale "KODENSHI" a raggi infrarossi lontani. Inoltre, siamo in grado di produrre fibre speciali come (1) le fibre proteiche artificiali [Brewed Protein], che possono essere prodotte solo dalla nostra azienda nel mondo.
HATAOKA COMPANY - ASUWA KOGYOSHO COMPANY	Presenteremo articoli che sfruttano l'alta funzionalità dei prodotti HERITAGE; tessuti che combinano acetato e PE di nuova concezione.

HOKKOH CO., LTD.	Tessuti stampati, tinti unici, tessuti organici, adatti per l'abbigliamento maschile.
ICHIMURA SANGYO CO., LTD.	Offriamo una vasta gamma di tessuti di stagione per rispondere in modo ottimale a richieste e necessità del cliente.
ITOCHU CORPORATION Textile Company	Tessuti funzionali di alta qualità prodotti in Giappone.
IWATAKEN KEORI CO., LTD.	Trattiamo materie prime naturali utilizzando tecniche specialistiche. Abbiamo un assortimento di prodotti garzati, tweed fantasia tessuti con filati fantasia.
KAJIRENE INC. – KAJIF ★	KAJIF è il marchio di tessuti creati da KAJI GROUP. Tessuti particolari, iconici e sostenibili attireranno l'interesse di molti marchi.
KAWAGOSHIMASA CO., LTD.	Servizi di ampio stock. Tessuti su misura con minimo ridotto. Tessuti sostenibili. Non utilizzando intermediari nella vendita, possiamo applicare prezzi più bassi.
KIYOHARA & CO., LTD. ★	Sviluppiamo prodotti basandoci sulle tendenze mondiali. Le parti metalliche dal design elaborato sono uno dei nostri punti forti.
KOMATSU MATERE CO., LTD.	Tessuti sintetici e lavorati a maglia originali Komatsu per tintura.
KUNISHIMA CO., LTD.	Abbiamo creato tessuti al 100% in lana per prestigiosi marchi di moda e tessuti misti con altre fibre naturali, principalmente a base di lana.
MAEDA CO., LTD.	Tessuti assolutamente unici che mantengono una texture, una colorazione e un drappeggio eccezionali grazie ai nostri filati originali.
MINAMI CO., LTD. ★	Tessuto a riccio strutturato che utilizza morbido filato in misto lana ispirato da tessuti vintage
MUTSUMI TEXTILES CO., LTD.	Specializzata nel campo dei tessuti a maglia circolare, Mutsumi Textile produce e vende jersey per capi uomo e donna, abbigliamento sportivo e materiali tecnici.
NAKADEN KEORI CO., LTD.	Uno dei migliori produttori di tessuti e articoli a maglia in lana e sintetico. Capacità di creare tessuti per canali di vendita ad ampio raggio.
SHIBAYA CO., LTD.	Il nostro punto forte è produrre tessuti originali realizzati principalmente in Giappone con tecniche tradizionali.
SHOICHI CO., LTD. ★	Si tratta di filati e tessuti rispettosi dell'ambiente che vengono filati utilizzando una tecnica nota come HANMOU.
SOJITZ FASHION CO., LTD. - VANCET	Principalmente tessuti di cotone a tinta unita, con oltre 1.600 articoli, in aggiunta a tessuti stampati e tinti in filo; originariamente prodotti in Giappone, in stock e venduti online in piccoli lotti.

STYLEM TAKISADA-OSAKA CO., LTD.	Certificati da GRS/GOTS/FSC, forniamo ottimo cotone biologico, nylon riciclato, poliestere riciclato e acetato di FSC.
SUNWELL CO., LTD.	Forniamo un'ampia scelta di tessuti di tendenza frutto della maestria giapponese con disponibilità immediata.
TAKIHYO CO., LTD. ★	Il sistema di Bradford è un procedimento artigianale risalente al XVIII secolo
TAKISADA-NAGOYA CO., LTD.	"Tessere il futuro", da un singolo filo, un'idea e un tessuto.
TEIJIN FRONTIER CO., LTD. ★	Proponiamo un materiale in poliestere creativo, innovativo e sostenibile che combina un'elevata funzionalità e uno stile alla moda.
TOKI SEN-I CO., LTD.	Produciamo tessuti unici realizzati in Giappone combinando filati originali di nostra invenzione con appropriate tecniche di tessitura e tintura.
TORAY INDUSTRIES, INC. Ultrasuede Dept.	Per arricchire la società attraverso la creatività e l'evoluzione dei materiali.
TORAY INTERNATIONAL, INC. ★	Venite a vedere: 1) I nostri tessuti funzionali in nylon e poliestere 2) Il nostro denim sviluppato con una tecnologia di filati originale.
TOYOSHIMA & CO., LTD.	In collaborazione con BVLAK, ispiriamo l'industria della moda con materiali sostenibili ed entusiasmanti.
UNI TEXTILE CO., LTD.	Forniamo tessuti originali giapponesi in piccoli lotti in qualsiasi momento ne abbiate bisogno e abbiamo 35 mila articoli differenti pronti alla consegna.
YUMETEX CO., LTD. ★	Produciamo partendo dai filati utilizzando lavorazioni particolari delle varie regioni del Giappone.

■ Espositori JOB-Next (5 aziende)

★ Nuovi espositori

CHAMBRAY CO., LTD.	Tessuto confortevole, senza tempo e indispensabile per la confezione di abiti.
CURELABO CO., LTD. ★	Il filato ricavato dalla bagassa di scarto è leggero, si asciuga rapidamente e ha eccellenti proprietà antibatteriche e deodoranti.
IRIS CO., LTD. ★	Offriamo bottoni realizzati con materie prime naturali, riciclate e biodegradabili e tinture naturali che accrescono ulteriormente il valore dei capi.
PANOCO TRADING CO., LTD.	Una collezione di tessuti di lusso formata da cotoni e lane morbidi e voluminosi.

SAKURAI LACE ★	Gestiamo la progettazione e la produzione internamente e vendiamo sia tessuti grigi che tessuti lavorati sotto la nostra responsabilità. Il nostro catalogo comprende costantemente 150 modelli diversi e una gamma di 400 colori disponibili.
----------------	--

■ Presentazione per i nuovi espositori:

● CHIKUMA & CO., LTD / Forte impegno nel riciclaggio

CHIKUMA & CO., LTD, che ha un agente in Italia, si distingue per il suo impegno nella sostenibilità e nei tessuti per abbigliamento esterno. Il loro giudizio sulle trattative commerciali è positivo: “L'impatto dello yen debole manterrà attivi i mercati europei e americani”. Durante questa esposizione presenteranno tessuti sostenibili sia ai clienti esistenti che a quelli nuovi.

Tra i loro prodotti spicca il “Recycle Nylon 2 Layer Satin”, realizzato al 100% in nylon riciclato, con una finitura idrorepellente non fluorurata che conferisce al tessuto una texture liscia, morbida e lussuosa. Il “Recycle Polyester Twill” (100% riciclato) è un tessuto a tripla trama con un elevato numero di filati, ideale per capispalla. Il tessuto “Organic Cotton/Recycled Nylon Vintage Plain” è un misto di cotone (78%) e nylon (22%), entrambi riciclati. L'utilizzo di filati riciclati sia per l'ordito che per la trama crea tonalità più profonde, mentre la finitura dona un tocco vintage.



● KIYOHARA & CO., LTD / Debutto nel campo dei materiali di supporto

KIYOHARA & CO., LTD, specialista in materiali di supporto, fa il suo debutto al JOB in questa occasione. “MORTAR HOOK” è un bottone a pressione sviluppato internamente, già molto apprezzato in Giappone e venduto anche sul mercato asiatico. Il suo perno distintivo è stato progettato per evitare errori di montaggio causati dal tessuto o da un'eccessiva copertura, per ottimizzare la funzionalità e l'integrazione del design.

Il “Bottone naturale con placcatura” introduce un processo speciale che viene applicato a bottoni naturali come quelli in conchiglia, corno di bufalo e noce, per poi placcarli. Questo approccio, solitamente riservato ai metalli, è stato adottato per conferire un lusso superiore e rinnovare il design dei bottoni naturali. Un altro prodotto di punta è lo “STOPPER & CORD END”, presente nell’assortimento da decenni: un esempio di design ultra-raffinato, ideale per chi cerca dettagli semplici ma eleganti.



● TEIJIN FRONTIER CO., LTD. / Dove commercio e produzione si uniscono

TEIJIN FRONTIER CO., LTD. combina l'esperienza commerciale con l'eccellenza tecnologica di un produttore tessile durante l'intero ciclo produttivo, dallo sviluppo dei materiali alla produzione finale. Ha una filiale locale in Germania, succursali nel Regno Unito e in Francia e un agente di vendita in Italia.

I visitatori potranno ammirare il velluto misto rayon e cupro (65% rayon, 35% cupro), morbidissimo al tatto e con una finitura speciale di grande pregio ed eleganza. Verrà inoltre presentato il twill misto poliestere riciclato e PU (91% poliestere riciclato, 9% PU), che offre morbidezza, buona elasticità e capacità di recupero, e un tessuto antistrappo ad alta densità con finitura stropicciata, realizzato in poliestere riciclato al 100%, traspirante ma con un'eccellente idrorepellenza.

● SHOICHI CO., LTD. / Riutilizzo di prodotti destinati allo smaltimento

SHOICHI CO., LTD. trasforma prodotti e materiali tessili destinati allo smaltimento in nuove risorse, promuovendo un approccio innovativo all’upcycling e al riciclaggio dei tessuti. L’azienda ha stabilito collaborazioni con oltre 2.000 aziende e ha acquistato materiali da più di 50 marchi internazionali. Tutti i prodotti e i materiali tessili raccolti vengono trasformati in filati e tessuti.

In questa edizione presentano un filato di lana riciclato (80% lana, 20% nylon) ottenuto da prodotti di lana selezionati per colore, trasformati in fibra e privati di tutti i materiali ausiliari. Anche il nylon utilizzato è riciclato, per ottenere un filato più leggero e più caldo rispetto agli equivalenti convenzionali, ma con lo stesso rapporto di blend e un maggiore spessore. Verrà inoltre esposto un tessuto



realizzato con filati di lana riciclata, ottenuti dagli scarti dei processi di produzione ordinati per colore. Il tessuto è lavorato con una speciale struttura a maglia e spazzolato su entrambi i lati, per un maggiore calore e comfort.

● **TORAY INTERNATIONAL, INC. / Presenta una gamma di filati sviluppati in modo originale**

TORAY INTERNATIONAL, INC. con filiali a Francoforte, in Germania, e a Milano, in Italia, espone per aumentare la sua presenza nel mercato europeo dell'abbigliamento e stabilire il maggior numero possibile di connessioni aziendali nel settore. Grazie all'appartenenza al Gruppo Toray, l'azienda vanta capacità di sviluppo verticale, dai materiali alla lavorazione avanzata, offrendo soluzioni globali.

In questa occasione debutta con una gamma di tessuti naturali realizzati con filati originali. Oltre alle fibre naturali, i filati di fibre sintetiche prodotti da TORAY hanno già portato alla creazione di prodotti come il cotone elasticizzato, le miscele di seta e lana e il nylon riciclato. L'azienda si concentra anche sui materiali sintetici funzionali e presenta una gamma di prodotti tessili realizzati con filati grezzi di nylon e poliestere. In collaborazione con il TORAY SYNTHETIC TEXTILE CLUSTER, stanno sviluppando tessuti che bilanciano design e funzionalità.



● **YUMETEX CO., LTD. / Una masterclass sulle tecniche di lavorazione**

YUMETEX CO., LTD. vede un potenziale significativo nel mercato europeo e partecipa al JOB per attirare nuovi clienti. L'azienda collabora con diverse aree produttive in Giappone, unendo materie prime d'oltremare con l'artigianato giapponese.

Presenteranno un tessuto in poliestere con lavorazione flock, leggero, trasparente ma caldo. Un altro pezzo forte è il tessuto sottoposto ad agugliatura su pizzo, che offre una texture lussuosa, morbida e avvolgente. In mostra anche un tessuto tinto in filo con filati ritorti, che crea un'atmosfera unica fatta a mano grazie a intricate tecniche di tessitura.

● TAKIHYO CO., LTD. / Maestria nell'uso del filatoio britannico

TAKIHYO CO., LTD. si distingue per l'uso di un filatoio britannico nella creazione di tessuti d'alta qualità e originalità. "Premium Shetland Herringbone" utilizza lana Shetland di prima qualità, selezionata a mano per la sua fibra fine (circa 1,5 tonnellate all'anno e 26,5 micron). Filato su una macchina in stile inglese, il tessuto è morbido, voluminoso e leggero al tatto.

Il "Paradise Wool-Silk Serge" incorpora una fibra di seta noil tinta in modo vivace durante la fase di filatura, che crea una fibra finale vibrante e voluminosa, tessuta alla maniera britannica per ottenere una trama simile a quella dei nep.

Lo "Shetland Pile" è prodotto ottenuto spazzolando accuratamente il tessuto di velluto fino a raggiungere una lunghezza ottimale, quindi spazzolandolo lentamente (sfregando per alzare il pelo e ottenere una consistenza simile a quella delle pecore), per un tessuto ultra-voluminoso e soffice. Le numerose certificazioni di sostenibilità ottenute testimoniano il successo dell'azienda in questo ambito.



● BVLAK CO., LTD. / Eccellenza nella pianificazione

BVLAK CO., LTD. eccelle nella pianificazione e nello sviluppo, trasformando concetti audaci come "Esiste già questo tessuto?" in progetti concreti pronti per la produzione. Con l'obiettivo di espandere la propria base clienti, l'azienda si distingue per cogliere le tendenze positive tra i marchi occidentali di fascia alta.

All'esposizione, presenteranno un tessuto in pile innovativo che combina nylon e lana (60% nylon, 40% lana), caratterizzato da una texture superficiale unica. Un altro punto di forza sarà il tessuto a coste finemente lavorato a maglia, realizzato con filati di lana ultra-fini (56% lana, 44% poliestere), rinomato per la sua trasparenza. Inoltre, introdurranno un tessuto tagliato e cucito che sfrutta la diversa reazione al restringimento del cotone per creare una superficie irregolare (97% cotone, 3% nylon), ideale per capispalla e apprezzato per la sua caratteristica sensazione superficiale.

● **KAJIRENE INC. – KAJIF / Innovazione nei filati lavorati**

KAJIRENE INC. - KAJIF si dedica a promuovere il marchio “KAJIF” e a collaborare con altre aziende del gruppo per sviluppare filati lavorati di grande impatto. La serie “KAJIF ULTIMATE LIGHT”, è un esempio di eccellenza, realizzata con filati ultrafini superiori a 17 denari. Il tessuto antistrappo, che utilizza filati di nylon ritorto a 7 denari, pesa solo 20g/mq ma ha una resistenza allo strappo superiore a 10N.



“KAJIF COMPACTION” offre una consistenza compatta e un tocco di pelle di pesca senza l'uso di trattamenti chimici speciali, grazie al loro innovativo filato ritorto ultra-restringibile. L'assortimento comprende anche articoli riciclati, come il “KAJIF CUTTABLE” che sfrutta una tecnologia brevettata per tessuti che possono essere tagliati liberamente. A completare la gamma, un tessuto in poliuretano elasticizzato in quattro direzioni, che garantisce elasticità, tensione e una sensazione di asciutto. L'assortimento comprende anche articoli riciclati.

● **MINAMI CO., LTD. / Tessuti di ispirazione vintage**

MINAMI CO., LTD. è specializzata in filati che creano texture espressive, con un focus sui disegni di ispirazione vintage. La spugna pesante in misto cotone organico e lino è un tessuto in pile pesante realizzato con filato originale di cotone organico e lino 17s e filato spesso sul retro. Sia l'uso del filato che la spaziatura dei punti sono stati attentamente studiati per ottenere un filato anteriore il più espressivo possibile e un tessuto che massimizza la sensazione di asciutto del lino.

“Organic foggy mini stripe” è un tessuto per bordi in stile vintage realizzato con uno speciale metodo di tintura che crea una tonalità non uniforme simile all'indaco sul filato di cotone organico senza tingere il nucleo. Il tessuto è lavorato per garantire morbidezza e stabilità nel restringimento, offrendo una sensazione unica di morbidezza e un look vintage.

“Vintage soft wool pile” è stato creato utilizzando una macchina per maglieria a basso calibro con un filato misto lana spesso e di alta qualità e applicando un processo di follatura durante la finitura.



● CURELABO CO., LTD. / Impegno per la sostenibilità ambientale

CURELABO CO., LTD. si impegna a ridurre l'impatto ambientale attraverso la vendita di prodotti sviluppati con fibre da residui vegetali altrimenti scartati. Uno dei prodotti in esposizione è un tessuto denim da 13,5 once con cotone indaco naturale tinto in modo ecologico per l'ordito e filato di carta di bagassa riciclata per la trama. Questo tessuto combina la tintura indaco naturale, senza uso di sostanze chimiche, con un filato di carta non tinto ricavato da bagassa riciclata, riducendo in modo significativo l'impatto ambientale.

In esposizione anche un tessuto gabardine realizzato con filato Super100s per l'ordito e un filato ritorto che combina Super100s e filato di carta di bagassa riciclata per la trama. Questo tessuto è caratterizzato dall'eleganza del Super100s e dalla compattezza del filato di carta di bagassa. Presentano anche un tessuto chambray realizzato con cotone organico per l'ordito e una miscela di filato di cotone nep e filato di carta di bagassa riciclata per la trama, che si distingue per la sua texture nodosa casuale e l'aspetto unico del filato di carta di bagassa.

● IRIS CO., LTD. / In mostra anche la pelle di pesce

IRIS CO., LTD. è un produttore di accessori per l'abbigliamento che cerca di coltivare nuovi canali di vendita in Europa. Il concetto di “mottainai” ha spianato la strada alla “pelle di pesce”, che riflette l'impegno dell'azienda per ridurre gli scarti dei residui della lavorazione degli alimenti. La pelle di pesce, che non si basa su risorse naturali, è completamente tracciabile grazie all'acquacoltura completa. Conciando accuratamente la pelle di pesce, l'azienda replica la consistenza della pelle di mucca per un'ampia gamma di prodotti.

“NATURIS” è un bottone realizzato con noci di tagua, il frutto della palma tagua, prodotto in Ecuador. Rimuovendo la buccia esterna si scopre un materiale simile all'avorio, caratterizzato da una bella venatura del legno e da una finitura lucida, comunemente utilizzato per prodotti maschili e certificato Eco-Tex. “BIOMASS BUTTON” è un bottone in plastica contenente crusca di riso, bagassa, polpa e altro ancora, anch'esso certificato Eco-Tex.



● SAKURAI LACE / Innovazione nel pizzo giapponese

SAKURAI LACE è specializzata nello sviluppo di prodotti innovativi. L'azienda si propone di espandere la propria attività e di far conoscere il pizzo giapponese partecipando a JOB.

Il loro pizzo simile al tweed utilizza dieci o più filati di design precedentemente tinti, mescolando vari materiali come nylon, poliestere, acrilico, lana e lamé. Questo prodotto è stato realizzato utilizzando filati avanzati dalla fabbrica, riducendo gli scarti grazie alla lavorazione di questi materiali, con l'obiettivo di ridurre gli scarti grazie alla lavorazione di filati avanzati che altrimenti sarebbero stati smaltiti in futuro.



Possono gestire piccoli lotti e ottenere tempi di consegna brevi per gli ordini personalizzati. Hanno anche prodotto stole di pizzo simile al tweed con filati avanzati. Il pizzo in poliestere riciclato è un pizzo jacquard realizzato con ECOPET di Teijin, un materiale derivato dalle bottiglie in PET. Con un tasso di riciclaggio delle bottiglie in PET superiore all'85%, questo eco-materiale è simbolico del Giappone e di un elevato standard di riciclaggio globale.

■ JFW Textile View (Japan textile trends)

◇ Autunno/Inverno 2025 *Visione d'insieme*: : < Ciò che più conta >

Un'epoca di drastici cambiamenti è alle porte e un futuro incerto, privo risposte certe, ci attende. Tutto ciò evidenzia il bisogno di cercare rassicurazione guardando dentro di noi. Gentilezza. Sollecitudine. E di avere caro un futuro in cui sentimenti intangibili come questi contano. Sentimenti che scaturiscono da una mentalità in continua trasformazione. Le persone restano piene di potenziale. Dobbiamo agire con un atteggiamento globale per un futuro in continua evoluzione, avendo cura allo stesso tempo dell'ambiente planetario accanto agli individui e alle loro aspirazioni.

◆ Tendenze di colore generali :

In questa stagione è in arrivo una palette di colori che brilla con l'orgoglio della libertà, mantenendo allo stesso tempo uno sguardo dolce e sereno sulla natura. Colori sottilmente armonizzati, con combinazioni tonali uniche e innovative, che si manifestano allo stesso tempo in una tonalità drammaticamente espressiva.

◆ Temi: Autunno/Inverno 2025

◇ Cinema e Bevande alcoliche

◇ *Komorebi* e Case illuminate dal sole

◇ Artigiani e Designer

◇ Rétro e Moderno

(**Komorebi*: la luce del sole che brilla attraverso le foglie)

CINEMA & Spirits / お酒とシネマ



Komorebi & Sunlit House / 木漏れ日と陽の当たる家



Artisan & Designer / 職人とデザイナー



The above colours may not match PANTONE identified standards because of photography. Consult PANTONE TEXTILE Colour System® for accurate colours.

RETRO & Modern / 古風とモダン



※この資料内のカラーは「PANTONE TEXTILE Colour System®」を参照してください。カラーはPANTONEの色と異なる場合があります。必ずPANTONEカラーチャートで確認してください。

Contatti : Japan Fashion Week Organization (JFW) / Textile Division

E-mail: mu@japancreation.com www.japancreation.com/english/index2.html