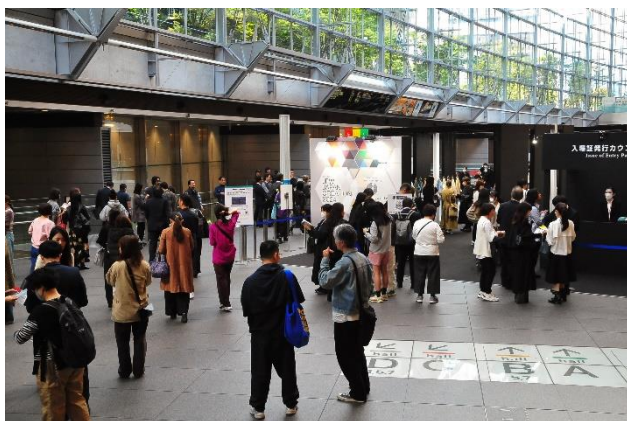


PTJ2025AW /JFW-JC2025 開催概要



(Photo:2023 年 11 月開催記録)

◀展示会概要▶

- ◇ 日時：2024 年 11 月 6 日（水） - 7 日（木） 10：00 - 18：00
- ◇ 会場：東京国際フォーラム ホール 展示ホール E + ロビーギャラリー
- ◇ 後援：
経済産業省 / 外務省 / 知的財産戦略本部 / 独立行政法人日本貿易振興機構（ジェトロ） /
独立行政法人中小企業基盤整備機構 / 東京都 / 日本商工会議所 / 日本繊維産業連盟 /
日本化学繊維協会 / 一般財団法人日本ファッション協会 / 一般社団法人日本アパレル・ファッション産業協会 /
一般財団法人ファッション産業人材育成機構 / 一般社団法人日本百貨店協会 / 日本繊維輸出組合 /
日本繊維輸入組合 / 日本ジーンズ協議会

◇来場者予定数：約 11,000 人

■ トレンド&インデックス コーナー

トレンド & インデックスコーナーは JFW Textile View2025A/W に基づき、企画開発した出展者の素材を編集展示したトレンド・コーナーと、出展各社の新商品・イチ押し素材を展示するインデックス コーナーで構成され、毎回趣向を凝らした施工が話題となる注目のコーナー。今シーズンのトレンドテーマは「大切なこと」。いま大切なこと、地球環境や人への気遣い、やさしさ・気配り・思いやり。そんな前向きな想いのエネルギーや鼓動をイメージした空間構成で、ジャパン・トレンドを提案します。



(Photo:2023 年 11 月開催記録)

■ JFW テキスタイルビュー (ジャパンテキスタイルトレンド)

◇ 2025 A/W 外観 : <大切なこと>

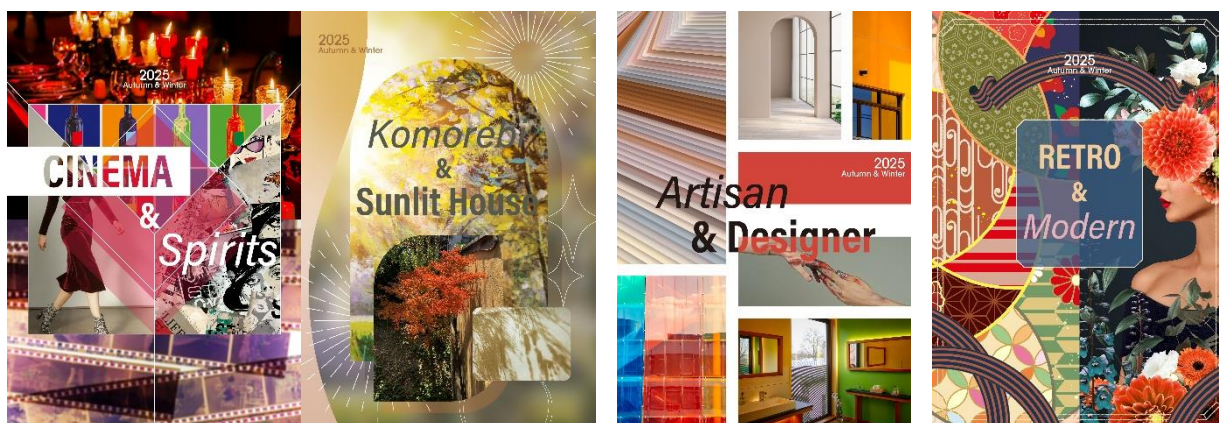
今、時代は動いています。そして未来が見えない時代になり、周りを見ても答えはありません。だからこそ、自分を見つめて見えないものへの安心、優しさ、気配り、思いやりを大切にできる未来へ。そんなかたちの無いものへの想い。人はいつでも可能性に満ちています。変わりゆく未来に向け、地球の環境や人の想いを大切にしつつ世界中で心強いアクションを。

◆ 全体的カラー :

静かに優しく自然を感じながら自由に誇り高く輝く色たち。個性的で斬新な色の組合せがシーンの中に溶け込み、ドラマティックで表情豊かなカラーレンジで展開します。

◆ 2025 Autumn/Winter (テーマ) :

- ◇ お酒とシネマ - Cinema & Spirits -
- ◇ 木漏れ日と陽の当たる家 - Komorebi & Sunlit House -
- ◇ 職人とデザイナー - Artisan & Designer -
- ◇ 古風とモダニズム - Retro & Modern -



■ 『What's Next』コーナー

JFW テキスタイル展の人気企画として、今回で 4 回目となる、「What's Next Textile」。繊維ファッション業界でこれから注目される、注目すべきものは何かを探るこのコーナーは、トレンド&インデックスコーナーに併設します。46 社から 120 点の応募があり、審査を通過した 43 社・43 点を展示します。



(Photo:2024 年 5 月開催記録)

【 Premium Textile Japan2025Autumn/Winter 】

◇ 来場者 : バイヤー及び招待者 [入場無料]

学生 <Web 事前登録者に限定>

◇ 出展者 : 書類及びスワッチ審査を通過した厳選出展者 (団体出展不可)

□ 出展者数 : 84 社 / 118.5 小間

27th Edition
2025 AUTUMN WINTER

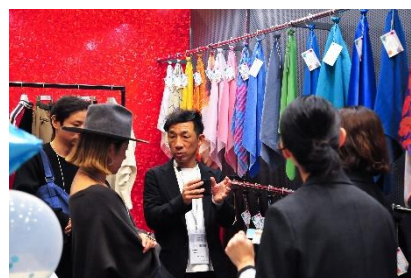


Premium Textile
Japan

	社数	小間数	<内新規>
国内	71	104.5	9 件/13 小間
海外	13	14	4 件/5 小間
合 計	84	118.5	13 件/18 小間

* 新規出展 13 社 : (株)STX、大津毛織(株)、小林繊維(株)、(株)近藤紡績所、瀧定名古屋(株)、(株)ピアン、御幸毛織(株)、モリリン(株)、ユメテックス(株)、Texhong International Group Limited(Hong Kong)、Panther Denim/Tat Fung Textile CO., LTD.(Hong Kong)、Pureway Biotechnology Limited(China)、SHANGHAI BLACK HORSE CO., LTD.(China)

* 海 外 13 社 : イタリア、韓国、中国、トルコ、ベトナム、香港



(Photo:2023 年 11 月開催記録)

【 JFW JAPAN CREATION 2025 】

◇ 来場者 : バイヤー及び招待者、業界関係者、学生 <Web 事前登録者に限定>

□ 出展者数 : 55 件 / 173.5 小間 (199 社)

33rd Edition

JFW
JAPAN
CREATION
2025

件数 / 小間数	件数	小間数	<新規>
国内	53	171.5	2 件/2 小間
海外	2	2	1 件/1 小間
合 計	55	173.5	3 件/3 小間

* 新規出展 3 社 : (株)向陵、(株)マルコ、L-BUTTON STUDY & FACTORY(Korea)

* 海外 2(団体・社) : 台湾・韓国



(Photo:2023 年 11 月開催記録)

■ 関連プログラム

● PIGGY'S SPECIAL ピッグスキン・ファッションショー

(主催：東京都、東京製革業産地振興協議会)

毎回、東京を代表する若手デザイナーを起用し、注目を集める PIGGY'S SPECIAL。今回はロビーギャラリーにステージを設けて 2 日目に開催する。ショーの構成は、学生の部を 2 回に分け、最終回にプロデザイナー 3 ブランドの発表とする。



◆ 実施日：2024 年 11 月 7 日 (木)

① 13:00 - (学生 5 校) ② 15:00 - (学生 6 校) ③ 17:00 - (プロ 3 ブランド)

◇ **プロ部門**：3 名のデザイナーを起用 / 各 10 点 約 30 作品

中園わたる / CHONO (チノノ)

新津 祥太 / -niitu- (ニーツ)

根本貴史・伊藤里恵子 / Millanni (ミランニ)

◇ **学生部門**：東京都各種学校、専修学校 11 校 約 80 作品

専門学校青山ファッションカレッジ / ドレスメーカー学院 / 江東服飾高等専修学校 / 東京ファッション専門学校 /

織田ファッション専門学校 / 華服飾専門学校 / 専門学校ファッションカレッジ桜丘 / 東京モード学園 /

東京服飾専門学校 / 渋谷ファッション&アート専門学校 / 文化服装学院



(Photo:2023 年 11 月開催記録)

■ P T J 出展者紹介

●STX／話題の繊維など提案 * 新規出展

STX は、幅広い原糸をストックしており、原料、テキスタイル、製品までの提案を、迅速に対応できます。通常オーガニック糸は 3 年の有機栽培ですが、同社の「CONFIL」は、4 年の有機栽培の綿（GOTS 認証取得）です。中番手にはシャンカール、細番手には DCH(超長綿)を使用しており、光沢がありしなやかな糸になりました。

STX の親会社である蝶理(株)と共同開発中の機能性短繊維ブランドが「SPUNLAB」です。長繊維で培った知見を活かし、日本・アジアでのグローバルな紡績背景によりオーダーメイドな糸からテキスタイルの提案が可能です。さらに話題の繊維、Spiber 社の Brewed Protein ファイバーを手の届く価格でテキスタイルにしてご提案します。Brewed Protein ブレンド糸をストック販売しているため、サンプル 1 反、バルクはミニмум 6 反（1 色）からオーダー可能です。綿カシミアのような肌触りとラグジュアリーな素材感が魅力です。

●大津毛織／再生システムを構築 * 新規出展

大津毛織は世界中から原料調達し、自社に紡績、織・編み、染色整理加工などの生産設備を有しています。また、衣料回収からも再生生地を作り出すシステムも構築しています。一般的なリサイクルウールとは一線を画し、織度クオリティを維持したリッチウールでのリサイクルウールを今回提案します。

ノンミュールジグウール素材も打ち出します。これは、動物愛護の観点から、ニュージーランドとウルグアイで飼育された「ノンミュールジグの羊」の羊毛を使用しました。トレーサビリティ対応しています。高付加価値原料と織編み及び加工テクニックでのプレミアムテキスタイルも紹介します。カシミアバリエーション、2/120 梳毛(Super170's)、エアファブシリーズもあります。出展により「新規顧客開拓」を目指します。



●小林繊維／綿オリジナルプリント * 新規出展

初出展の小林繊維は全国の生地専門店などに販売しますが、「アパレル向け販路の拡大」を目的に参加しました。同社は自社企画のオリジナルプリントを中心に、無地、先染めなどコットン素材を展開します。ベビー向けからシニア、メンズまで独創性のある商品を開発、各品番、カラーをリスクし、素早い対応が強みです。

今回はシャトル織機で織り上げた、ふっくらと柔らかい極上の肌触りのダブルガーゼを出品します。配色は定番カラーからニュアンスカラーまで 50 配色の展開です。二重織ジャカードは、播州織の職人と時間をかけたこだわり商品。メ



ンズ・シニアに好評ですが、今回はレディース向けも提案予定です。和調プリントも開発しました。一般的な和調プリント商品とは異なり、大胆でありながらシックな高級感があります。小物、衣料、インテリアと幅広い柄を用意しています。

●近藤紡績所／紡績が創る生地を提案 *新規出展

近藤紡績所は新たにスタートしたテキスタイル販売業の規模拡張を目的に出展します。同社は自社紡績糸（企画糸）をテーマに紡績が創るテキスタイルを提案します。長年にわたり綿と向きあってきたこだわりの糸と、日本の優れた織編技術、加工技術による生地を打ち出します。

トレーナー向けには綿 100%の裏毛スエード起毛を出品します。表面に軽いピーチ起毛加工を施していますが、艶感を残しており、ゴージャスさのある生地に仕上がりました。CW シャギーは、コットン 70%・ウール 30%の特殊紡績糸によるゴージャスなボアパイルシャギーです。インパクトのある長くランダムな毛足が特徴です。軽防寒アウターなどに適しています。カジュアル素材の裏毛を贅沢な光沢となめらかな風合いに仕上げたのがグロッシージャージ。トレーナー用ですが、ラグジュアリー感があります。



●瀧定名古屋／現代的リサイクルウール *新規出展

瀧定名古屋は、リサイクルウールを現代のライフスタイルにマッチさせたファッション感度の高い生地として提案します。「リニール」(ポストコンシューマーリサイクルウール)は、回収衣料や未利用糸、裁断残布を反毛加工した原料を使用したリサイクルウールです。仕分け、反毛、紡績、織編、仕上げまで生地作りのすべての工程を尾州産地で行うウール混紡素材です。新毛使用に比べて水の使用量や移動と生産に使うエネルギーが削減でき、CO2 の排出を減らせます。つなぎ用に混紡する合成繊維もリサイクル繊維です。

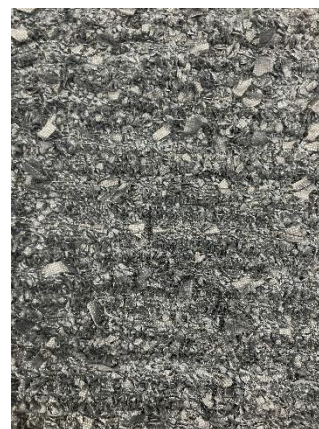
レスキューール（プレコンシューマーリサイクルウール）は、高級ウールスーツ素材の生産時に発生する生機の残反、残糸、裁断くずなどを再利用し、リサイクルナイロンとブレンドしたウール混紡素材です。通常の紡毛より少し長い繊維長の原料となり、糸質が良く、肌触りがなめらかな生地に仕上がります。



●ビアン／産地と取り組む開発 *新規出展

ビアンは瀧定名古屋の子会社で、織物・編物・衣料品の製造販売を行っています。「国内産地との取り組みで開発した素材の拡販、新規顧客開拓」を目的に初出展しました。同社は全国各地のメーカーと素材開発しており、生地を選択からブランド実現へのサポートまで行っています。「アパレルメーカーから個人デザイナーまで、きめ細かい素材提案」を展開するのが強みです。

今回提案するウールツイードは、TOP糸を含む4種類の糸使いで作ったツイード素材です。ナイロンスラリット糸をふんだんに使用したナイロンスラリットツイードも紹介します。有松絞は、江戸時代に尾張藩が名産品として保護したのが始まりのようです。型紙に図案を切り抜き、絵刷り、括りなどの工程を経て、染色します。同社は独自に下地を選定し、有松絞りの伝統技法を使って開発した素材を提案します。



●御幸毛織／逸品、復刻物も *新規出展

御幸毛織の「GRAND LABEL」は、贅沢な原料を惜しみなく用いたラグジュアリーな生地シリーズです。その中の「DRESSER」は豪州のビクトリア州を中心に生産されるトレーサビリティウールを使用。美しく上品な光沢感が特徴の逸品です。「CHAMPION MOHAIR」は南アフリカのモヘヤ産地を支援するエシカルプロジェクト素材で、高混率モヘヤならではの迫力のある仕立て映え性と、圧倒的なハリ感、光沢感があります。

古き良き時代の感性豊かな生地を現代に復刻・アレンジした生地シリーズが「OLDEN YEARS」。自社アーカイブ資料(1950～1980年代)を参考に、ビンテージ調の味わいを引き出しました。旧式のシャトル織機や低速織機で丁寧に織り上げました。ワーク・ミリタリーウェア由来の素材も、ウール素材で表現した生地シリーズとして紹介します。

●モリリン／オリジナル素材を披露 *新規出展

モリリンが出品する「モダールサン」は、レンチングのオリジナル原料と高機能ポリエステルをブレンドした酷暑対策素材です。UV・吸水速乾・遮熱・抗ピル機能を付与しており、原料は全て環境配慮素材です。機能付きのリサイクルポリエステルと綿とのブレンドが「エコメイド」。ポリエステルには、クールマックス・サーモライトの原綿をブレンドし、夏は涼しく・冬は暖かく、通年使用できる快適素材です。特殊紡績した毛羽の少ない綺麗な糸で、高級感があります。

メリノウールとナイロンによるハイブリッド構造の機能糸「メリノアーマー」も紹介します。優れた性能を持つメリノウールと特殊断面ナイロンをスパイラル状に高次加工を施すことによって、ウール、化繊だけでは実現できない高機能素材となりました。「オリジナル素材を川下のお客様に認知いただく」ための出展です。

●ユメテックス／各種シルク生地提案 *新規出展

ユメテックスは、各種シルク生地の提案を行います。後加工による新素材開発に強みがあります。「市場のニーズは多様化し、価格も抑えられているが、PTJ に出展することで当社の商品を知っていただき、ビジネスチャンスを拡大したい」と、期待しています。

今回は、未精練のピースシルク（繭を殺さないシルク）、モーダル、コットンとポリウレタンの交織生地を披露します。ピースシルクの吸湿性は非常に良く、肌に優しく、柔らかさ、光沢にも優れた素材です。ポリエステルとシルクの交織生地も出品します。高級感が特徴です。表情感があり、型くずれしにくく、ストレッチ性なども備え、通勤着から高級生地まで幅広く使えます。さらに、シルク、コットンのツイル生地に、特別な墨染め加工を行い、製品水洗い後、フェード感効果のある生地も提案します。表情感があり、カジュアル感と高級感を醸し出しています。



■ JFW-JC 出展者紹介

●向陵／両面ダイレクトインクジェット捺染機 *新規出展

初出展の向陵は、ポリエステルの転写捺染、絹や綿への両面プリントなどを手掛ける京都の総合染色工場です。大量加工設備や独自の特色ある設備を用いて、他にはない高付加価値で高品質なプリント加工を行っています。両面ダイレクトインクジェット捺染機を国内で初めて導入しました。

今回出品するイラスト系両面プリント（同柄で違う配色）は、柄の単純・複雑、色数の多い少ないに関わらず、制約のない完全な両面のプリントです。表面、裏面が同じ柄で配色が異なります。透かしてみてもほとんどズレがなく、従来の技術では不可能な表現です。国内で唯一となる設備で実現しました。写真系両面プリント（同柄で違う配色）も、同様の設備により透かしてもほとんどズレがありません。違う柄で同じ配色の両面プリントも提案します。

●マルコ／エコな合成皮革 *新規出展

マルコも初出展です。ファッション素材としての合成皮革の取り扱いが豊富な企業で、自社工場があります。人工皮革のマイスレザーは、廃棄処分となるともうろこしを原料とした樹脂を使用した次世代エコレザーです。スカローは、合成皮革の樹脂の中に使用する抗菌剤を、化学薬品ではなく、青森県産ホタテ貝殻を 100%使用した抗菌剤スカローを使用。安全性と環境に配慮しました。抗菌・消臭といった効果もあります。

合成皮革の中に、天然素材セリシンを含ませた保湿効果のある素材がモイスチャーです。セリシンはシルクから抽出される水溶性タンパク質で、そのセリシンを使用することで、保



湿効果が期待されます。「靴市場が主なので、他業種の方、新たなニーズを引き出したい」と、新規顧客開拓に挑みます。

●岡山県織物構造改善工業組合／原料、加工に妙技

岡山県織物構造改善工業組合のショーはカクテルデニムを出品します。経糸に色の違う糸を撚り合わせた糸「杓糸」を使用。トップ糸よりも高級感を出しました。緯糸には綿・ウールを使い、ウオーム感、バルキー性を持たせました。ファンシーデニムは、先染めカラーやインディゴの経糸を使って、緯糸に特殊なレインボーカラー糸を打ち込みました。楽しく、また、愛らしく感じられ、リバーシブルで使えます。落ち綿利用の繊維長の短い綿と上質な綿とをブレンドした「Raffy」トップのチェックも提案します。

丸進工業はコマ糸を使用し、パラフィン加工を施した生地を紹介。洗い加工を施すことで、風合いの変化も楽しめます。綿の経糸にリネンを打ち込んだ生地や、染色した生地に箔フィルを圧着してエレガントな雰囲気にした生地も開発しました。

●JYT ねん糸グループ／迅速で柔軟な対応

「商社・ニッター・織物メーカーや、資材関連業者の来場に期待」という JYT ねん糸グループ。日本撚糸工業組合連合会の傘下組合員有志による出展です。「円安、原料高、人件費高騰などによるコスト高が気付き」ですが、「撚糸組合同士、また産地を越えた各撚糸組合のつながりが強く、迅速な対応や柔軟な生産体制」が強みです。

今回は福井県撚糸組合の機能性撚糸及び生地（製品）を出品。ひんやり（接触冷感）撚糸素材、すぐ乾く（速乾）撚糸素材、のびのび（ストレッチ）撚糸素材などです。また、各会員の撚糸素材として、複合撚糸＋多重撚糸で作った合織着物、特殊撚糸技術によるシボ織物なども提案します。さらに意匠性の高いモール糸、新規機械による工業資材向け撚糸とラージパッケージ化による効率 UP など、各企業の特徴も紹介します。

●テクシる／復旧・復興もアピール

テクシる（中能登町商工会繊維業部会）は、今年元日の能登半島地震で被害を受けました。「復旧・復興に取り組んでいる姿をアピールし、各地からご支援いただいていることに対して、感謝の気持ちを込めて出展」します。

NEO 能登上布「楊柳」は、絶妙な「しば感・しわ感」を表現したメイドインジャパンのテキスタイルです。リサイクル PET と麻の特徴を生かしたイージーケア性があり、快適な着心地を提供します。NEO 能登上布「模紗」は、適度な透け感としなやかな風合いが特徴です。リサイクル PET と麻の特徴を生かしながらイージーケアで快適な着心地を実現しました。リサイクル PET と適度に交織した麻の風合いが特徴の浴衣地素材は、NEO 能登上布「紅梅」です。昇華転写プリントにも対応可能で、会場で販路を拡大していきます。